

Frilansjournalist & redaktör

LOTTA GÖRLING

LOTTA



GÖRLING

Lotta Görling är frilansjournalist och redaktör med fokus på företagare, personer och organisationer som jobbar med hållbarhet och innovation. Med insikten att berättelsen är viktig och att det skrivna ordet alltid kommer att behövas, lyfter Lotta journalismens etik och en stark vilja att bära värdena ärlighet, godhet och lojalitet.

Caro Design har tagit fram branding, visuell identitet, grafisk design och handgjort profilmaterial. Adam af Ekenstam har fotograferat och filmat, och Lotta Görling står för de skrivna orden som har återbrukats som värdebyggande profilmaterial.





LG + 卍



“
Lotta Görling

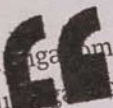
LOTTA
“
GÖRLING





LOTTA GÖRLING

et små åkrar och blomsterrika åker-
na diken, stenmurar, små grupper och
är fåglar, småkryp och lavar kunde leva.
stället likformiga ytor av åker med
skogen var betydligt glesare och de döda
vara kvar som boplats. Idag är träden tätt
amma år och de huggs ner och flyttas så
t stora nog.



Lotta Görling

MÅNGA BIN, HUMLOR OCH
hitta tillräckligt med nektar
att komma åt sin nektar.
fluga desto bättre är det
med nektarrika blommor
färgglada och surrande
dessutom ett oerhört vi
våra andra växter. Så p

LOTTA GÖRLING
GG



ÄRLIGHET



GODHET



LOJALITET

Profilmaterial

99% ÅTERBRUKAT

LOTTA
CÖRLLING





format, men
fokus består

Ledaren, sidan 3

Julscept

4
2019

Chokladhus -
en ny utmaning
sidan 12

NINGAR FRÅN FÖRBUNDET AGENDA 2019

Sanna Hovén

STORRE



URSPRUNG

Baksidan samt överblivna sidor från ett gammalt teckningsblock, och nyckelringar från nycklar utan lås.

TILLVERKNING

Skalpell, linjal, skärmatta, håltång, stämpeldyna och stämplar.

Liten anteckningsbok

URSPRUNG

Gamla exemplar av tidningen Gröna Draken med artiklar skrivna av Lotta, nyinköpta blyertsstift. Pennfodral: Tom hushållsrulle.

TILLVERKNING

Sax, decoupageglim, pennvässare, stämpeldyna och stämplar.

Citatpennor





URSPRUNG

Överbliven kartong från tryckeri, gamla exemplar av tidningen Gröna Draken, sidor från ett gammalt teckningsblock

TILLVERKNING

Skalpell, linjal, skärmatta, decoupagelim, stämpeldyna och stämplor.

Visitkort med variation

URSPRUNG

Udda kaffemuggar och dricksglas inköpta second hand.

TILLVERKNING

Stämplar, stämpeldyna och härdning i ugn.

Muggar & glas





URSPRUNG

Baksidan samt överblivna sidor från ett gammalt teckningsblock, och överblivet makramégarn.

TILLVERKNING

Skalpell, linjal, skärmatta, håltång, stämpeldyna och stämplar.

Antecknings- & skissbok

URSPRUNG

Gren från beskuret fruktträd, gamla magneter, överblivet makramégarn samt tyg från en udda gardin köpt second hand.

TILLVERKNING

Symaskin, stämplar, stämpeldyna och lim.

Värderingsmagneter





LOTTA



CÖRLING